

Stefano Boccalini (Milano, 1963)

Vive e lavora a Milano.

Nel 1987 si diploma in scultura alla NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano.

E' titolare della cattedra di Arte Pubblica presso la NABA di Milano.

Mostre personali

- 2008 **Economia Politica/Geografie Umane**, a cura di A. von Fürstenberg, Studio Dabbeni, Lugano (Svizzera)
- 2003 **Random Map**, opera permanente, a cura di A. von Fürstenberg, John Kirakossian School, Yerevan, Armenia
- 2002 **Selezione Periscopio 1997/2002**, a cura di P. Campiglio, A. Madesani, F. Tedeschi, Palazzo Leone da Perego, Legnano, Milano.
- 2001 **Psycho Park**, a cura di M. Scotini, Galleria Facsimile, Milano.
- 2000 **Sehenswürdigkeiten**, Galerie im Kunsthaus Essen, con N. Radic, Essen (Germania).
Ma ogni tanto la debolezza ci prende, Raccolta Multimedia, in collaborazione con la Galleria Bordone di Milano, Roma.
- 1999 **Giocando col vuoto tra pensiero e immagine**, a cura di M. Scotini, Galleria Bordone, Milano.
- 1996 **Senza Ritornello**, con M. Bottinelli Montandon, a cura di A. von Fürstenberg, Shuttle, Milano.
Il 25% di Marie Anne, con M. Bottinelli Montandon, Campo Blu Artecontemporanea, Milano.
- 1993 **Pittura d'Interno**, Galleria Care/Of, Cusano Milanino (Mi).

Mostre collettive (selezione)

- 2008 **Pubbliche interferenze**, a cura di E. Vannini, Palazzo Cominelli, Cisano di San Felice del Benaco (BS)
15^a Quadriennale d'Arte di Roma, a cura di C. Bertola, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
Interrupted Landscapes #1, a cura di E. Vannini, Lezioni di paesaggio, Colonia di Renesso, Savignone (Genova)
- 2007 **Mulher mulheres**, a cura di A. von Fürstenberg, Sesc Paulista, Sao Paulo (Brasil)
- 2006 **La Scelta della Gente/The People's Choice - Attrezzi per un Art and Community Center**, a cura di M. Scotini, Isola Art Center, Milano.
Stazione Livorno - una guida per la città, a cura di K. Anguelova, e A. Poggianti, Livorno
Stazione Isola, a cura di K. Anguelova, Isola Art Center, Milano.
- 2005 **Playgrounds and Toys**, a cura di A. von Fürstenberg - Hangar Bicocca, Milano; Le Musée Océanographique, Montecarlo, Monaco 2004 - La Manufacture des Oeilletts, Ivry sur Seine, Paris 2004 - Istituto di Cultura Italiana, Londra 2002; Museo Cantonale d'Arte, Lugano 2002 - Palazzo delle Nazioni Unite, New York
Joy, a cura di M. Gandini, Artandgallery, Milano.
Donna Donne, a cura di A. von Fürstenberg, Palazzo Strozzi, Firenze.
La mossa delle idee - videodays 2, a cura di F. Strigoli, Sala Santa Rita, Roma.
Mediterraneo, a cura di P. E. Antognoli, Castello Malaspina, Massa (MS).
Femme(s), a cura di A. von Fürstenberg, Musée de Carouge (Flux laboratory), Genève, Switzerland.
Directors Lounge, a cura di A. Werner e J. Seinfeld, Berlino.
Conflitto conflitti, a cura di Synapser, Villa Serena, Bologna.
- 2004 **La mossa delle idee - videodays**, a cura di F. Strigoli, Cinema Alfieri Atelier, Firenze.
Empowerment - cantiere Italia, a cura di M. Scotini, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce (Villa Bombrini), Genova.
Rassegna Video, a cura di A. von Fürstenberg, Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, New Delhi.
Le Mille e una Notte, Isola Art Center, Milano.
- 2003 **Contested space**, a cura di M. Scotini, Spazio Alcatraz, Stazione Leopolda, Firenze.